



SCULTURA IN PIETRA

Perché alcune sculture sono considerate opere d'arte? Che processo segue un'idea che acquisisce un corpo di pietra? Lo scultore lavora da solo? Storia, estetica e tecnica si incontrano in questo libro, non solo per fornire informazioni che aiutino a chiarire domande di questo tipo, ma anche perché si possano realizzare opere proprie mediante i metodi della scultura diretta, con sagome, con reticolo, per riporto dei punti con pantografo o compassi. Il libro poi si chiude con sette esercizi passo passo.

SPECIFICHE

SKU	Editori	N. Pagine	Lingua	Autore
21174	Castello	192	Italiano	SANTAMERA