



## SIO-2 PLUS ARGILE AUTODURCISSANTE - BLANC EXTRA

**SIO-2 PLUS®** est une argile naturelle à modeler qui durcit à l'air sans nécessité de cuisson, acquérant une grande dureté, résistance et solidité. Ce matériau est idéal pour stimuler la créativité et l'expression artistique, recommandé aussi bien pour les travaux manuels et les arts créatifs professionnels que pour une utilisation par les enfants. L'argile **PLUS** a une texture douce et fine au toucher, la rendant très agréable à travailler. Grâce à sa composition argileuse, elle possède une excellente plasticité qui permet de modeler avec un grand niveau de détail et de précision. Elle convient également pour être tournée sur un tour de potier. Inodore, elle ne tache pas et se nettoie facilement sur n'importe quelle surface avec un chiffon humide. Les fibres naturelles de cellulose garantissent un séchage sans fissures, même sur des pièces de grande taille. Une fois sèche, l'argile peut être peinte, vernie avec n'importe quel type de peinture, et être polie, sculptée ou percée. Ce produit est conforme à la réglementation européenne EN-71 et à la réglementation américaine (label AP pour les produits non toxiques) et ne contient pas d'allergènes alimentaires. **Caractéristiques clés**

- Couleur Extra Blanc
- Durcit à l'air, sans nécessité de cuisson au four céramique
- Texture douce et fine au toucher, agréable à travailler
- Excellente plasticité la rendant facile à modeler avec grand niveau de détail et de précision
- Peut être tournée sur tour électrique
- Une fois sèche, peut être vernie avec n'importe quel type de peinture, polie, sculptée ou percée
- Inodore et non toxique, peut être utilisée par les enfants

### INSTRUCTIONS D'UTILISATION

#### Mode d'emploi

- Pétrir l'argile avant de commencer le travail.
- Si l'argile perd sa plasticité, humidifier légèrement les mains pour la récupérer.
- Elle peut être utilisée avec des moules ou au tour de potier.
- Une fois l'objet terminé, le laisser sécher à l'air.

#### Attention

- Si l'argile recouvre une structure interne rigide, la couvrir d'abord de papier ou de tissu pour éviter les fissures dues au retrait.
- L'argile se rétracte pendant le séchage ; plus elle contient d'eau, plus le retrait est important.
- Éviter d'ajouter de l'eau à l'argile pour prévenir les fissures.
- Ne pas utiliser de sèche-cheveux pour des objets moyens ou grands ou pour des formes plates.
- L'argile n'est pas imperméable et ne doit pas être utilisée pour des objets en contact direct avec l'eau.

#### Séchage

- Laisser sécher à l'air : la dureté maximale est obtenue en 1 à 4 jours à température ambiante.
- Pour les petites pièces, le séchage peut être accéléré avec un sèche-cheveux en répartissant la chaleur uniformément.
- La dureté peut être augmentée en terminant le séchage dans un four domestique à 100-110°C.

#### Finition et décoration

- Une fois sec, l'objet peut être poncé, sculpté ou percé.

- Il peut être décoré avec des peintures, crayons ou marqueurs.
- Une seule couche de peinture suffit généralement.
- L'utilisation d'un vernis améliore la durabilité et facilite le nettoyage.

#### Conservation

- Après ouverture, envelopper l'argile restante dans du plastique.
- Si elle durcit mais reste humide, elle peut être ramollie en la pétrissant avec les mains humides.
- Pendant les interruptions de travail, couvrir l'objet avec du plastique ou un chiffon humide.
- Conserver dans un endroit frais, en évitant les températures élevées ou inférieures à 0°C.

Couleur / Taille	1,5 KG	5 KG
Blanc	57844	57847