



SIO-2 PLUS SELBSTHÄRTENDER TON - EXTRA WEISS

SIO-2 PLUS® ist eine natürliche Modelliermasse, die an der Luft aushärtet, ohne gebrannt werden zu müssen, wodurch sie eine hohe Härte, Festigkeit und Stabilität erhält. Dieses Material eignet sich ideal zur Förderung von Kreativität und künstlerischem Ausdruck und ist sowohl für handwerkliche und professionelle kreative Arbeiten als auch für den Gebrauch durch Kinder geeignet. Das **PLUS** Ton hat eine weiche und feine Konsistenz, die es angenehm zu verarbeiten macht. Dank seiner tonhaltigen Zusammensetzung besitzt es eine ausgezeichnete Plastizität, die es ermöglicht, mit großer Detailgenauigkeit zu modellieren. Es eignet sich auch zum Drechseln auf einer Töpferscheibe. Geruchlos, fleckenfrei und leicht von jeder Oberfläche mit einem feuchten Tuch zu reinigen. Die natürlichen Zellulosefasern gewährleisten ein Riss- und Spaltfreies Trocknen, auch bei größeren Stücken. Nach dem Trocknen kann der Ton bemalt, mit jeder Art von Farbe oder Lack lackiert sowie poliert, geschnitzt oder durchbohrt werden. Dieses Produkt entspricht der europäischen Norm EN-71 und der US-amerikanischen Norm (AP-Siegel für ungiftige Produkte) und enthält keine allergenen Lebensmittel. **Wichtige Eigenschaften**

- Extra Weiß Farbe
- Härtet an der Luft aus, ohne gebrannt werden zu müssen
- Weiche und feine Konsistenz, angenehm zu verarbeiten
- Ausgezeichnete Plastizität, die eine einfache Modellierung mit großer Detailgenauigkeit ermöglicht
- Kann auf einer elektrischen Töpferscheibe gedreht werden
- Nach dem Trocknen kann mit jedem Lack lackiert, poliert, geschnitzt oder durchbohrt werden
- Geruchsneutral und ungiftig, kann von Kindern verwendet werden

GEBRAUCHSANWEISUNG

Anwendung

- Die Masse vor Beginn der Arbeit gut durchkneten.
- Verliert sie an Plastizität, die Hände leicht anfeuchten.
- Kann mit Formen oder auf der Töpferscheibe verarbeitet werden.
- Das fertige Objekt anschließend an der Luft trocknen lassen.

Achtung

- Bei der Verwendung über festen Innenstrukturen diese zuvor mit Papier oder Stoff abdecken, um Risse durch Schrumpfung zu vermeiden.
- Während des Trocknens schrumpft die Masse; je höher der Wasseranteil, desto größer die Schrumpfung.
- Kein zusätzliches Wasser hinzufügen, um Rissbildung zu vermeiden.
- Haartrockner nicht bei mittelgroßen oder großen Objekten oder flachen Formen verwenden.
- Die Masse ist nicht wasserdicht und nicht für Gegenstände mit direktem Wasserkontakt geeignet.

Trocknung

- An der Luft trocknen lassen; maximale Härte wird nach 1–4 Tagen bei Raumtemperatur erreicht.
- Bei kleinen Objekten kann die Trocknung mit einem Haartrockner beschleunigt werden.
- Die Härte kann weiter erhöht werden, indem das Objekt im Haushaltsofen bei 100–110°C nachgetrocknet wird.

Bearbeitung und Dekoration

- Nach dem Trocknen kann das Objekt geschliffen, geschnitzt oder gebohrt werden.
- Es kann mit Farben, Stiften oder Markern dekoriert werden.
- Eine Farbschicht ist in der Regel ausreichend.
- Die Verwendung von Lack erhöht die Haltbarkeit und erleichtert die Reinigung.

Lagerung

- Nach dem Öffnen die restliche Masse in Plastik einwickeln.
- Wenn sie hart wird, aber noch feucht ist, kann sie durch Kneten mit feuchten Händen wieder weich gemacht werden.
- Während Arbeitspausen das Objekt mit Plastik oder einem feuchten Tuch abdecken.
- Kühl lagern und hohe Temperaturen sowie Temperaturen unter 0°C vermeiden.



Farbe / Größe

1,5 KG

5 KG

Weisse	57844	57847
--------	-------	-------