



ARGILLA AUTOINDURENTE SIO-2 PLUS - BIANCO NATURALE

SIO-2 PLUS® è un'argilla naturale per modellare che si indurisce all'aria senza necessità di cottura, acquisendo elevata durezza, resistenza e solidità. Questo materiale è ideale per stimolare la creatività e l'espressione artistica, consigliato sia per le manualità e le arti creative professionali che per l'uso infantile. L'argilla **PLUS** ha una consistenza morbida e fine al tatto, rendendola molto piacevole da lavorare. Grazie alla sua composizione argillosa, possiede un'eccellente plasticità che consente di modellare con grande dettaglio e precisione. È adatta anche per essere tornita su un tornio da ceramista. Inodore, non macchia e si pulisce facilmente da qualsiasi superficie con un panno umido. Le fibre naturali di cellulosa garantiscono un'asciugatura senza crepe o fessure, anche su pezzi di grandi dimensioni. Una volta asciutta, l'argilla può essere dipinta, verniciata con qualsiasi tipo di pittura o vernice, oltre che essere lucidata, scolpita o forata. Questo prodotto è conforme alla normativa europea EN-71 e alla normativa statunitense (sigillo AP per prodotti non tossici) e non contiene allergeni alimentari. **Caratteristiche chiave**

- Colore Bianco Naturale
- Indurisce all'aria, senza necessità di cottura in forno da ceramica
- Consistenza morbida e fine al tatto, piacevole da lavorare
- Eccellente plasticità che la rende facile da modellare con grande dettaglio e precisione
- Può essere tornita su tornio elettrico
- Una volta asciutta può essere verniciata con qualsiasi tipo di vernice, lucidata, scolpita o forata
- Inodore ed atossica, può essere usata dai bambini

ISTRUZIONI D'USO

Istruzioni d'uso

- Impastare l'argilla prima di iniziare il lavoro.
- Se perde plasticità, inumidire leggermente le mani per ripristinarla.
- Può essere modellata con stampi o al tornio da ceramica.
- Lasciare asciugare l'oggetto all'aria una volta terminato.

Attenzione

- Se si rivestono strutture interne rigide, coprirle prima con carta o tessuto per evitare crepe dovute al ritiro durante l'asciugatura.
- Durante l'essiccazione l'argilla si ritira: più acqua contiene, maggiore sarà il ritiro.
- Evitare di aggiungere acqua all'impasto per prevenire fessurazioni.
- Non utilizzare asciugacapelli su oggetti di grandi dimensioni o forme piatte.
- L'argilla non è impermeabile: evitare oggetti destinati al contatto diretto con acqua.

Essiccazione

- Lasciare asciugare all'aria: la massima durezza si ottiene in 1-4 giorni a temperatura ambiente.
- Per piccoli oggetti si può accelerare l'asciugatura con aria calda distribuita uniformemente.
- Per aumentare la durezza, completare l'asciugatura in forno domestico a 100-110°C.

Finitura e decorazione

- Una volta asciutto, l'oggetto può essere levigato, inciso o forato.
- Può essere decorato con colori, matite o pennarelli.

- Una sola mano di pittura è generalmente sufficiente.
- L'uso di vernice protettiva migliora durata e facilità di pulizia.

Conservazione

- Dopo l'apertura, avvolgere l'argilla rimanente in plastica.
- Se si indurisce ma rimane umida, può essere recuperata impastandola con mani umide.
- Durante le pause di lavoro coprire il pezzo con plastica o un panno umido.
- Conservare in luogo fresco, evitando temperature elevate o inferiori a 0°C.

COLORI

Colore / Dimensione	1,5 KG	5 KG
Bianco	57845	57848